



**Burg Wissem – Bilderbuchmuseum  
der Stadt Troisdorf**

Burgallee 1, 53840 Troisdorf

Fon: 0 22 41 / 900-427, [museumskasse@troisdorf.de](mailto:museumskasse@troisdorf.de)  
[www.bilderbuchmuseum.de](http://www.bilderbuchmuseum.de)

**Öffnungszeiten**

Di–Fr, 11–17 Uhr, Sa–So, 10–18 Uhr, Montag geschlossen

**Eintrittspreise**

Erwachsene 5 €, Kinder (3–14 Jahre) 2 €, Familientageskarte  
12 € (Eltern mit 2 und mehr Kindern), ermäßigter Eintritt für  
Rentner\*innen ab 65, Studierende, Auszubildende und Menschen  
mit Behinderung (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises) 3,50 €

**Eintritt mit Führung**

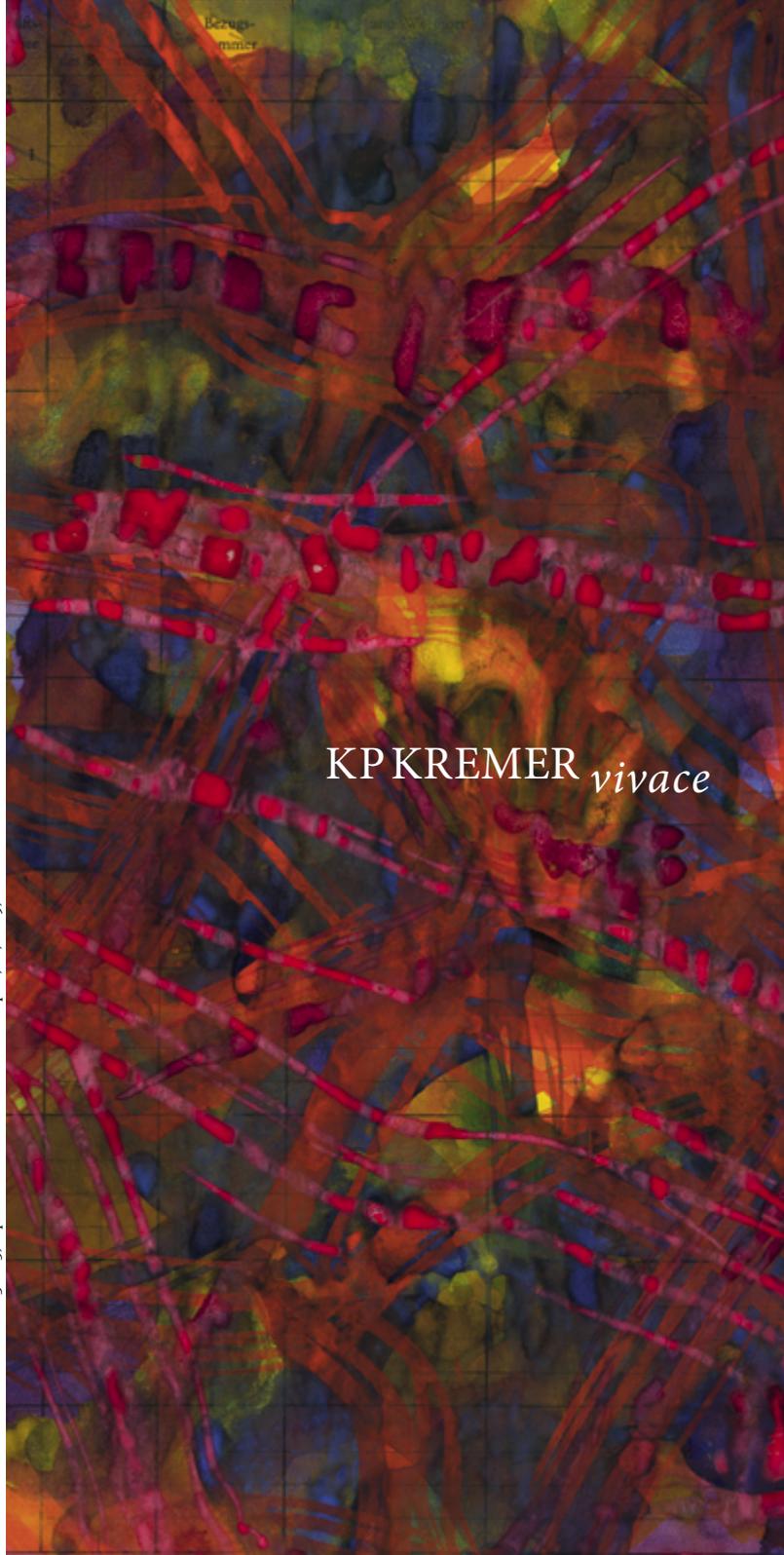
Kinder (4–14 Jahre, Dauer ca. 90 Minuten, max. 30 Kinder): pauschal  
50 € zzgl. 1,50 € reduziertem Eintritt pro Kind; Begleitpersonen 3,50 €  
Bei Schulklassen und Kindergärten hat eine Person freien Eintritt.  
Erwachsene (Dauer ca. 60 Minuten, max. 20 Erwachsene): pauschal  
60 € zzgl. 3,50 € reduzierter Eintritt pro Erwachsenenem

**Anreise mit dem PKW**

A 59 bis Ausfahrt Troisdorf, Beschilderung Richtung Zentrum folgen,  
nach Kreisverkehr Beschilderung Museen Burg Wissem folgen

**Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln**

Bis Bahnhof Troisdorf, dann Bus Nr. 501, 503 und 508 in Richtung  
Siegburg bis Ursulaplatz (2 Haltestellen), Fußweg vom Bahnhof  
ca. 15 Minuten



KP KREMER *vivace*

# KP KREMER

## *vivace*

KÜNSTLERBÜCHER, HEFTE  
MALEREI, COLLAGEN  
DRUCKGRAFIK

Eine Ausstellung anlässlich des achtzigsten  
Geburtstags des Künstlers

KP Kremer blickt heute auf ein mehr als 50jähriges künstlerisches Schaffen zurück, das sich durch sehr unterschiedliche Werkphasen auszeichnet. Dominierte in diesen Phasen die Malerei und das Ausloten der Möglichkeiten und Wirkungen von Farbe, war es zugleich immer ein Anliegen des Künstlers, den besonderen Eigenschaften von Materialien nachzuspüren, sie zu sichten, zu erfassen und in neue Kontexte zu überführen. Im Ergebnis entstanden (Buch-)Werke, die erzählen (können) – ohne auf vorgegebene Zusammenhänge zu verweisen. Stattdessen liegt es ganz im Blick des Betrachtenden, Bedeutung und Sinn zu erfassen und dem symbolischen Gehalt der Kunst KP Kremers nachzugehen. Letzteres wird dabei genauso unaufgeregter geschehen wie es die Kunstwerke vorgeben. So zeigen sich die Arbeiten KP Kremers weder oberflächlich noch vordergründig, sondern zumeist reduziert und konzentriert. Damit schärft er den Blick, unsere Wahrnehmung, und führt uns zurück zur Entdeckung von Wesentlichem und Besonderem. Um gerade dieses zu erfassen, bedarf es seitens des Betrachtenden zweierlei: Ruhe und Zeit. Denn nur wer sich auf die Werke KP Kremers intensiv einlässt, wird auch die zahlreichen Facetten entdecken, die seine Kunst zu entfalten vermag. *Pauline Liesen*

Zur **Eröffnung** der Ausstellung am Sonntag, dem 21. April 2024, um 16 Uhr laden wir Sie, Ihre Familie, Ihre Freundinnen und Freunde herzlich ein.

### **Begrüßung**

Dr. Pauline Liesen  
Leiterin der Museen Burg Wissem

### **Einführung**

Sabine Elsa Müller M.A.  
Kunsthistorikerin

Anlässlich der Ausstellung erscheint ein Katalog mit Texten von Jürgen Röhrig und Maika Letizia Wolff sowie zahlreichen Abbildungen.

Zur **Finissage** am Sonntag, dem 16. Juni 2024, findet um 15 Uhr ein Gespräch mit KP Kremer und dem Kunstpublizisten Jürgen Röhrig ([artigart.de](http://artigart.de)) statt.

### **Ausstellungsdauer**

23. April bis 16. Juni 2024